

## Madeline Deriaz : Une artiste bien active dans sa communauté

Par [Sophie Marais](#)

Publié le: Jeudi 12 juin 2014 09:03:23 HAE Mise à jour: Jeudi 12 juin 2014 09:14:09 HAE

SAINT-CAMILLE - L'artiste multidisciplinaire camilloise Madeline Deriaz travaille depuis le début de l'année 2014 sur deux projets artistiques qui la passionnent. L'artiste et présidente de RAVIR vous invite à découvrir *Le dessin au quotidien: variations réalisées lors de résidences d'artiste à l'école* et *Rapprocher le monde des arts et le monde des affaires*, un projet conduit par RAVIR.



Madeline Deriaz  
La classe des élèves de 1<sup>re</sup> et 2<sup>e</sup> année de l'école du Christ Roi de Saint-Camille avec leur enseignante Julie, dans la salle de musique où Madeline Deriaz avait installé son atelier.

Les élèves des écoles de Wotton, Saint-Adrien et Saint-Camille ont pu vivre une expérience artistique hors du commun. Pendant toute une semaine, Madeline Deriaz était présente dans ces écoles afin de partager l'évolution de son travail d'artiste au quotidien. Ils ont également été invités par l'artiste à créer avec elle. L'artiste n'a pas hésité à déménager son atelier dans chacune de ces écoles pour réaliser ce projet de création basé sur la réalisation de variations.

« En effet, comme pourrait le faire un musicien qui compose une mélodie puis la décline en variations, je dessine une « mélodie graphique » : une image minimale, composée principalement de lignes de forces, qui sera la première esquisse d'une œuvre future. Cette « mélodie graphique » est réalisée dans un petit format. Ce dessin sera numérisé et agrandi. Puis il sera imprimé sur papier en un certain nombre d'exemplaires, parfois prédéterminé, parfois non. Ces transferts, ou impressions deviendront les supports sur lesquels j'exécuterai les variations. Ainsi, tout comme le fait un musicien qui, ajoute une orchestration pour enrichir sa mélodie (cordes, cuivres, voix), j'ajoute « une orchestration » au graphite, au fusain ou à l'encre pour rehausser la composition minimale qui deviendra œuvre », explique l'artiste.

Guidés par Mme Deriaz, les élèves ont réalisé chacun trois variations. Les *mélodies graphiques*, une pour chaque école, sont inspirées de la vision de notre planète vue depuis le satellite spatial. « Les enseignantes ont été ravies d'avoir le support d'une artiste pour une semaine riche en arts visuels et le directeur, très satisfait de cette expérience, est prêt à la renouveler », a ajouté l'artiste qui compte bien poursuivre ce concept de résidences d'artiste à l'école.

Du 14 au 22 juin, vous êtes invités à découvrir ces œuvres dans l'espace galerie de l'atelier de Madeline Deriaz à Saint-Camille. Le vernissage aura lieu le 14 juin à 14 h. L'exposition se poursuivra jusqu'au 22 juin 2014.

Pour informations supplémentaires: <http://dessin.madelinederiaz.com/dessin/accueil.html>

## Madeline Deriaz : **Elle crée en résidence dans les écoles**

Par [Sophie Marais](#)

Mercredi 2 avril 2014 08:39:42 HAE

**Depuis le 24 février, Madeline Deriaz, artiste en arts visuels, chemine à travers un tout nouveau projet en dessin. En effet, elle effectue une résidence d'artiste à l'école de quatre semaines, dans quatre lieux différents.**

« Ce projet consiste en une recherche picturale qui s'exprimera par 20 variations réalisées en dessin au graphite, fusain et encre pendant une résidence d'artiste à l'école. Après avoir créé quatre mélodies graphiques différentes (une pour chacune des résidences), elles seront déclinées en cinq variations chacune lors des résidences-performances », explique Mme Deriaz.

Ainsi, elle déménage son atelier et installe son espace de travail pour une semaine dans chacun des quatre lieux. Sa première résidence s'est tenue dans le hall d'entrée de la Faculté d'éducation de l'Université de Sherbrooke. La seconde a eu lieu du 17 au 21 mars dans une salle de classe de l'école Notre-Dame-de-Lourde de Saint-Adrien. Du 31 mars au 4 avril, la troisième résidence se tient dans la bibliothèque de l'école Hamelin de Wotton. Et finalement, elle terminera par une semaine dans le hall d'entrée de l'école Christ-Roi de Saint-Camille du 7 au 11 avril prochain.

Mélodie graphique

« Ce projet de création me permettra de poursuivre mes recherches picturales sous forme de variations, commencées en 2010. Tout comme pourrait le faire un musicien, je crée une mélodie graphique que je numérise, puis imprime sur différents papiers. Ensuite, je décline ces mélodies graphiques en variations.

L'œuvre se compose de 36 variations de 20 x 28,5 cm chacune », illustre l'artiste qui invite les élèves, étudiants et professeurs à créer avec une artiste.

Durant ses journées de résidences, les élèves, les étudiants et les professeurs de chacune des institutions ont pu et pourront suivre d'heure en heure, l'évolution d'une création picturale sur papier.

« À la suite de la résidence, une sélection des créations des élèves, des étudiants et des professeurs, ainsi que quelques unes de mes créations seront exposées dans l'espace galerie de l'Atelier d'art les Mélézes de Saint-Camille. C'est l'espace galerie de mon propre atelier » conclut Madeline Deriaz.