

notes biographiques

Madeline Deriaz est une artiste multidisciplinaire internationale. Elle appartient à la quatrième génération d'une famille de photographes suisses, photographes de pères en fils depuis l'invention de la photo. Elle est la première femme de la dynastie à publier et exposer ses photographies.

Mais son medium préféré a toujours été le dessin. À 15 ans, l'artiste installe son premier atelier dans le grenier de la maison familiale et commence à apprendre à dessiner en copiant les grands maîtres. Pour elle, dessiner est aussi essentiel que de manger et dormir.

Après une formation en arts visuels, aux Arts décoratifs et aux Beaux Arts de Genève (actuelle Haute École de Design), elle exerce son métier en tant que professeur de dessin, typographe, graphiste, illustratrice et directrice d'une galerie d'art. En novembre 1993, elle immigre au Québec. En 2000 elle s'installe à Saint-Camille, petite communauté de l'Estrie. Son travail est exposé dans différents musées au Québec et dans des galeries au Canada et en Europe.

Depuis 2012, elle privilégie comme medium le dessin, l'estampe et la photographie. Tout en poursuivant sa carrière, elle s'implique dans le milieu artistique et culturel au niveau local, régional et national.

formation en arts visuels

1970 M.A. en Arts visuels, Beaux Arts, actuelle Haute école d'art et de design Genève, Suisse.

1968 B.A en Arts décoratifs, Arts décoratifs, actuelle Haute école d'art et de design Genève, Suisse.

perfectionnement

2014-15 Cours de gravure, Atelier-Galerie A.Piroir, Montréal, Québec, Canada.

2000 Certificat en arts visuels, Université de Sherbrooke, Québec, Canada.

formation en recherche

2004-08 Ph.D. en andragogie, Université de Montréal, incomplet, Québec, Canada.

2003 M.A. en Gérontologie, Université de Sherbrooke, Québec, Canada.

expositions personnelles

2018 *Terre, air, eau et feu.* Maison des arts et de la culture de Brompton. Sherbrooke, QC.

2016 *La Calligraphie de l'eau.* Centre d'exposition de Val-d'Or, Québec, Canada.

La magie de l'eau. Centre d'art Le Moulin La Lorraine, Lac-Etchemin, Québec, Canada.

La Calligraphie de l'eau. Musée Beaulne, Coaticook, Québec, Canada.

Vu du Ciel, variations dessinées. Galerie de l'Espace Hortense, Saint-Camille, Québec, Canada.

Chimères cristalloïdes. Centre GO. Saint-Jean-Port-Joli, Québec, Canada

2015 *Ma vitre est un jardin de givre.* Salle du Parvis. Sherbrooke, Québec, Canada.

2013 *L'écriture de l'eau II.* Galerie Pro Natura, Yverdon-les-Bains, Suisse.

2012 *Ciel Variable, se perdre... se retrouver.* Atelier d'Art les Mélèzes. Saint-Camille, Québec, Canada.

2011 *D'un printemps à l'autre.* Galerie Steve Saint-Pierre, Sherbrooke, Québec, Canada

2010 *L'écriture de l'eau.* Espace Hortense, Saint-Camille, Québec. Canada

2009 *Paysages intérieurs.* CSSS des Sources, Asbestos, Québec, Canada.

2008 *Paysages d'ici et d'ailleurs.* St-Camille, Québec, Canada.

1993 *Ballades en forêt.* Galerie de Champittet, Champittet, Suisse.

1992 *Vivants rochers.* Galerie Images, Yverdon-les-Bains, Suisse.

1991 *Hymne à la Forêt.* Galerie Images, Yverdon-les-Bains, Suisse.

1989 *Rêves d'un roseau.* Photographies. Le Cygne. Lac de Neuchâtel, Suisse.

expositions collectives (sélections)

- 2017 Project Room. Galerie Bruno Massa. New York.
- 2016 *150 histoires d'eau*. Musée des Beaux-arts de Mont-Saint-Hilaire, QC. Canada. **Prix de distinction.**
Petits formats. Atelier Circulaire. Montréal, QC, Canada.
Ferme ta boîte. Biennale Internationale d'estampes contemporaines. Uzès. France
L'art du dessin : Pencil Art Society. Centre Saint-Brigid pour les arts. Ottawa, ON, Canada
Collagism : a survey of contemporary collage. Museum Strathroy-Caradoc, Strathroy, ON, Canada
 Biennale internationale d'art miniature de Ville-Marie, QC, Canada
- 2015 Triennale internationale du dessin de Tallinn. Estonie, Europe.
Ferme ta boîte. Biennale Internationale d'estampes contemporaines de Trois-Rivières, QC, Canada.
 The International Contemporary Miniprint of Kazanlak. Kazanlak, Bulgarie, Europe.
Corps à Corps. Centre d'arts Visuels de Magog. Magog, Québec, Canada.
- 2014 *La persistance du drapé, 9e Internationale d'estampes numériques*. Voix Visuelle. Ottawa, Canada.
La persistance du drapé, Kanadai digitalis Művészet. MET Galéria, Budapest. Hongrie.
Petit Formats au profit de la Fondation Serge Lemoine. Hachem. Laval, Québec.
- 2013 *Art en Capital*, Salon du Dessin et de la peinture à l'eau, Grand Palais, Paris, France.
Exposition nationale d'art contemporain. Galerie Place suisse des arts, Lausanne, Suisse.
- 2012 Galerie de Dudswell, Marbleton, Québec, Canada.
- 2011 14th International Photographic Art Exhibition, Chine.
- 2010 Galerie Steve Saint-Pierre. Sherbrooke, Québec, Canada.
 Avenue Art Gallery, Montréal, Québec, Canada.
- 2009 Internationale d'art miniature de Lévis, Lévis, Québec, Canada.
- 2008 *Estampes*. Espace Contemporain, Québec, Québec, Canada.

foires d'art contemporain

- 2016 *Foire d'art de Rouyn*. Rouyn-Noranda, Québec. Canada.
- 2015 *Art contemporain pour tous*. Montréal, QC, Canada.

représentation

Banque de données Samuel via l'ENOAC (Entrepôts numérique œuvres d'art contemporain)

art public

- 2013 Mairie de la municipalité du Canton de Saint-Camille, Québec, Canada.

prix

- 2016 Prix de distinction. *Calligraphie aquatique*. Musée des Beaux-arts de Mont-Saint-Hilaire.

bourses

- 2016 Bourse accompagnant le prix de distinction. Musée des Beaux-arts de Mont-Saint-Hilaire.
- 2015 Bourse d'aide aux artistes en arts visuels de la SODEC, Québec, Canada.
- 2013 Bourse d'aide aux artistes en arts visuels de la SODEC, Québec, Canada.
- 2003 Bourse d'excellence FQRSC pour un doctorat, Université de Montréal, Québec, Canada.
- 2001 Bourse d'excellence FCAR pour une maîtrise recherche, université de Sherbrooke, Québec, Canada.

implication dans le milieu culturel

Membre du RAAV, regroupement des artistes en arts visuels du Québec, Canada.

Membre de la Pencil Art Society (PAS).

Membre de ArtPrim, Montréal, Québec, Canada.

Membre du Conseil de la culture de l'Estrie, Sherbrooke, Québec, Canada.

participation comme jury à des comités de sélection

Galerie de l'Espace Hortense, Saint-Camille, Québec, Canada, 2008-2013.

collections publiques

Guanlan Print Art Museum, Shenzhen, Chine.

Voix visuelle, Ottawa, Ontario, Canada.

Musée de l'Élysée, musée de la photographie, Lausanne, Suisse.

Municipalité de Saint-Camille, Québec, Canada.

Caisse Desjardins, Québec, Canada.

collections privées

Québec, Ontario, Saskatchewan, Suisse, France, Allemagne, Autriche, Thaïlande.

publications : dossier de presse (sélection)

- 2016** Sophie Marais. *Une artiste camilloise récompensée*. Actualités L'étincelle. 11 novembre 2016. <http://www.letincelle.qc.ca/actualites/culturel/302392/une-artiste-camilloise-recompensee>
Exposition La Calligraphie de l'eau. Le Crieur public, page 10. Coaticook, QC. http://ville.coaticook.qc.ca/fileadmin/documents_siteweb/culture_communication/Crieur-septembre2016.pdf
 Vincent Cliche. *L'eau dans tous ses états*. Le progrès de Coaticook, 18 octobre 2016 <http://www.leprogres.net/culture/2016/10/16/l-eau-dans-tous-ses-etats--vue-par-une-artiste-de-la-suisse.html>
 Stanstead Journal. *Beaulne Museum presents*. October 12 2016. Page 5.
Vu du Ciel, variations dessinées. Horizon, revue culturelle du Consulat général de Suisse à Montréal. <http://us10.campaign-archive1.com/?u=ba54f8bf683af8fe381189402&id=d4022d1e4d&e=506a32ad78>
Madeline Deriaz, La Calligraphie de l'eau. Vie des arts, hiver 2016, No 241. <http://viedesarts.com/calendrier/evenerment/madeline-deriaz/la-calligraphie-de-leau>
Arts visuels, Madeline Deriaz exposera à Val-d'Or et au Lac-Etchemin. Horizon No 92, revue culturelle suisse. P.10. http://madelinederiaz.com/site/presse-press_files/Horizon92_FINAL.pdf
- 2015** Steve Bergeron. *Expo Ma vitre est un jardin de givre*. La Tribune Sherbrooke. 5 septembre. Page W18.
 Marie-Claude Veilleux. *Chronique culturelle. Expo de Madeline Deriaz*. Radio Canada. 4 sept. 8h 30.
 Sylvie Luce Bergeron. *Arts d'œuvres, magazine culturel hebdomadaire*. CFLX 95,5 Sherbrooke. 5 sept.
 Sophie Marais. *Ma vitre est un jardin de givre*. Express des Sources, 1 sept. Asbestos, QC <http://www.expressdessources.com/culture/2015/9/1/--ma-vitre-est-un-jardin-de-givre--.html>
- 2014** Sophie Marais, *Madeline Deriaz, une artiste bien active dans sa communauté*. Les Actualités, juin 2014.
 Sophie Marais, *Madeline Deriaz :elle crée en résidence dans les écoles*. Les Actualités, juin 2014.
 Anik Moulin, chronique culturelle, Radio Canada première à 8h45 http://ici.radio-canada.ca/emissions/c_est_pas_trop_tot_en_estrie/2013-2014/archives.asp?date=2014-02-27
- 2013** Emanuelle Corriveau. MATv, TVA. *L'artiste peintre Madeline Deriaz*. <http://www.youtube.com/watch?v=RbPzLKpbOeM>
 Sophie Marais, *Madeline Deriaz : ses œuvres voyagent jusqu'en Europe*. Les Actualités, août 2013.
- 2012** Sophie Marais, *Lever les yeux pour regarder le ciel*. Les Actualités, juillet 2012. Asbestos. <http://www.hebdosregionaux.ca/estrie/2012/07/13/lever-les-yeux-pour-regarder-le-ciel>
- 2011** Nathalie Hurdle. *L'Atelier d'Art les Mélézes: Un été de plaisir pour les yeux*. Les Actualités, Asbestos.
 Nathalie Hurdle. *Voyage dans l'univers de Madeline Deriaz*. Les Actualités, mai, Asbestos.
- 2010** Brenda Andres. *Madeline Deriaz, artiste multidisciplinaire passionnée*. Horizon 70, p.2. http://www.eda.admin.ch/etc/medialib/downloads/edactr/can.Par.0385.File.tmp/Horizon_No_70.pdf
 Sophie Marais. *De la ruralité à New York*. Les Actualités, 14 juin, Asbestos, Québec.
- 2008** Nathalie Hurdle, *Paysages d'ici et d'ailleurs*, Les Actualités, Juillet, Asbestos, Québec. Canada. http://madelinederiaz.com/site/presse_01.html
 Frédéric Masson, *Estampes à l'Espace contemporain*. Québec Hebdo, 4 novembre 2008, Québec. <http://www.lequebecexpress.com/Culture/Activites-culturelles/2008-11-04/article-1185370/Estampes-a-l-Espace-contemporain/1>
- 1992** Josiane Rigoli, *La beauté minérale vue par Madeline Deriaz*. Coop Vaud, 10 décembre 1992. Suisse.
 Dominique Vollichard, *Le mystère des rochers : Au cœur de la substance*. 24 Heures, Lausanne. Suisse.
 Philippe de Bellay, *Gardiens et forteresse*. Journal du Nord Vaudois, 20 novembre 1992.
 Eliane Hindi-Junod, *Hymnes à la forêt : Passions*. Éducateur, Avril-mai 1992.
- 1991** Milica Arsen, *Hymnes à la forêt de Madeline Deriaz*. Trente Jour, novembre 1991.
 Philippe de Belley, *Quand la couleur déferle : Hymnes à la forêt à la Galerie*
 Dominique Vollichard, *Hommage à la forêt*. 24 Heures, 5 novembre 1991.
- 1989** Nicole Métral, *L'Eden de Madeline Deriaz*. 24 Heures, 23 août 1989.
 Philippe De Belley, *Des photos prennent le large*. Nord Vaudois, 22 août 1989.

publications : bibliographie

- Deriaz, M. (2006). *La créativité, une composante essentielle du développement personnel et collectif*. Revue transdisciplinaire Plastir No 3. <http://plasticites-sciences-arts.org/PLASTIR/Deriaz2.pdf>
- Deriaz, M. (2006). *Éducation artistique, pratique des arts visuels et développement cognitif*. Revue transdisciplinaire Plastir No 3. <http://plasticites-sciences-arts.org/Deriaz1.pdf>
- Deriaz, M. (2003). *Impact de l'apprentissage d'activités créatives en arts visuels sur le développement de la personne aînée*. Mémoire de maîtrise. Université de Sherbrooke.